



Pratique

Big Jump : 25 € les deux sauts.
 Accessible à partir de 10 ans.
 Poids : de 30 à 130 kg.
 Fantasticool : 29 € la descente en solo.
 Accessible à tous dès 6 ans.
 Poids : de 50 à 130 kg.
 Bol d'Air, c'est aussi un parcours dans les arbres, un sentier pieds nus, le saut à l'élastique, la catapulte Propuls'Air... Sans oublier l'école de parapente pour faire ses premiers pas dans le ciel du massif vosgien. Belle offre d'hébergements divers et variés sur le site, en particulier à la Clairière aux Cabanes, avec ses cabanes toutes différentes, thématiques et décorées avec soin.
www.bol-d-air.com

Big Jump : il suffit de se laisser tomber, tout en étant quand même tonique !



Fantasticool : comme dans un fauteuil !

Premiers pas

Une découverte en douceur des sensations fortes à Bol d'Air, à La Bresse, avec Big Jump et Fantasticool.

Face au vide, il n'y a que le premier pas qui compte. Un pas qui peut tant coûter qu'il dissuade bien des intrépides. Alors Régis Laurent, le patron de Bol d'Air, à La Bresse, a pensé à eux, ces timides qui veulent y aller progressivement avant de tenter par exemple le saut à l'élastique. Voici donc le Big Jump. Le principe : une passerelle perchée à 20 m de haut qui s'avance au-dessus du vide. En bas, un énorme tapis gonflable pour accueillir le sauteur. Qui ne vole pas de ses propres ailes, rattaché à un astucieux système de freinage progressif, « proportionnel au poids de la personne ». Malgré le dispositif, les consignes données avec le sourire, reste quand même à franchir le cap. Et oser aller là où la raison commande de faire le contraire. « Il n'est pas nécessaire de donner une impulsion.

Juste se laisser tomber, tout en étant quand même tonique ! » Le cap franchi, la sensation est délicieuse. Brève et intense. À peine le temps de savourer, que la chute est peu à peu ralentie. En douceur. Un peu comme un parachute qui s'ouvre après une chute libre. Et c'est comme une plume que l'on se pose sur l'oreiller géant qui réceptionne le chuteur. Simple. Efficace. Et modulable. Car il est possible de varier les plaisirs et les sensations. « On peut sauter face au vide, ou en arrière », précise Régis Laurent. Mieux : le choix s'offre entre une chute directement ralentie sitôt quittée la plateforme de départ, ou bien un saut qui ménage quelques secondes de liberté sur 4 m. » Un vrai avant-goût du saut à l'élastique avec lequel il est du coup bien difficile de ne pas enchaîner. Ce principe du « premier pas », Régis Laurent l'a aussi décliné avec son Fantasticable, cette

tyrolienne géante, qui permet de dévaler, à la manière d'un oiseau, des hauteurs vers la base de Bol d'Air en surfant avec les arbres. « La position "suspendu et allongé" peut être inconfortable pour certains, et impressionnante. » Fantasticable peut donc désormais se pratiquer... assis. Et ça, c'est... Fantasticool ! Une longue glissade, comme dans un fauteuil. « De cette manière, la vitesse est aussi moins importante, puisque le corps présente une plus grande résistance à l'air ». De quoi laisser le temps d'admirer le paysage et de s'amuser à repérer les oiseaux, puisque cette tyrolienne thématisée est aussi le support d'un jeu amusant.

Bruno SUSSET