

**Sensations** Sauter à l'élastique, c'est à la portée de tous. Panorama des différents sites et récits d'aventures...décoiffantes

### Bol d'Air à la Bresse



► Le saut à l'élastique est possible sur le site de Bol d'Air à La Bresse depuis 2007. 1.800 à 2.000 sauts sont réalisés chaque année.

- **Le cadre** : une tour en bois au milieu des sapins qui culmine à 20 m de haut, à l'aplomb de la Moselotte.

- **Le prix** : 35 euros le saut, enfants à partir de 10 ans avec autorisation parentale, adulte jusqu'à 60 ans, avec certificat médical à partir de 50 ans. Packs incluant le saut, le parc d'aventures dans les arbres, le fantastique, un vol en parapente de 49 à 128 € selon la formule.

- **Le plus** : possibilité de sauts en duo.  
**Renseignements** : www.bol-d-air.fr

### Aventure Parc à Pierre-Percée



► La passerelle de saut à l'élastique, sur le site d'Aventure Parc, à Pierre-Percée, au Pays des lacs, est active depuis 2001. 2.500 sauts sont réalisés chaque année.

- **Le cadre** : un tremplin qui s'élance au-dessus du lac du Vieux-Pré. 25 m de dénivellé.

- **Le prix** : 35 euros le saut ou inclus avec des pass comprenant Tyrolcable et parcours dans les arbres de 40 à 55 euros.

- **Le plus** : Élastique Aventure Tour les 3 et 4 septembre. Saut s de 60 mètres depuis une grue installée au bord d'un lac.

**Renseignements** : www.aventure-parc.fr

### Viaduc Tatal à Claudon



► Le viaduc Tatal à Claudon, en forêt de Darney (88), est l'unique pont dans l'Est d'où l'on peut sauter. Le site, actif depuis dix ans, est désormais exploité par Adrenaline Élastique. Environ 900 sauts réalisés la saison dernière, un dimanche sur deux pour l'instant (consulter le calendrier).

- **Le cadre** : un viaduc désaffecté au-dessus de l'Ourche qui culmine à 38m.

- **Le prix** : 50 euros le saut, 65 euros avec toucher d'eau, et différentes formules.

- **Le plus** : bientôt, possibilité de saut avec toucher d'eau au-dessus d'un bassin de 3-4 m de profondeur

**Renseignements** : www.saut-elastique-extreme.com

# Tombé du ciel

**Nancy.** Tout commence sur la balance ! Pas pour peser le pour et le contre et se demander une dernière fois s'il est vraiment bien raisonnable de se retrouver là, en haut d'une tour en bois de 20 m de haut, prêt à se jeter dans le vide, juste retenu par un élastique. Non, la balance sert juste à vérifier le poids du sauteur ! Car des chiffres affichés sur le cadran dépendra le choix de l'élastique adapté. Et là, mieux vaut ne pas se tromper !

Pour Antoine, 12 ans, et Sacha, 13 ans, c'est l'instant de vérité ! Le plus grand confesse une petite boule au ventre, tandis que Nicolas, un des moniteurs de l'équipe Bol d'Air, à La Bresse, ajuste tout d'abord le harnais, ainsi que les deux jambières sur lesquelles viendra se fixer l'élastique. Équipé, vérifié, recontrôlé, c'est Antoine qui le premier est invité à affronter le vide, rassuré par Nicolas et Émilien, autre instructeur. Les consignes sont simples : ne pas regarder en bas, ne pas plonger, mais plutôt essayer d'aller le plus loin possible à l'horizonale, en donnant une bonne impulsion. Tellement facile à dire ! « Quand je me suis avancé jusqu'au bord, j'ai été surpris par le poids de l'élastique qui me tirait vers le bas », raconte Antoine. Qui hésite un peu, recule, se rassoit. Mais soudain remotivé par les moniteurs, se résout à prendre son envol ! « On voit tout défilé à toute vitesse ! Quand l'élastique se tend, c'est assez doux. J'ai bien aimé aussi faire le yo-yo après », raconte Antoine.

zontale, en donnant une bonne impulsion. Tellement facile à dire ! « Quand je me suis avancé jusqu'au bord, j'ai été surpris par le poids de l'élastique qui me tirait vers le bas », raconte Antoine. Qui hésite un peu, recule, se rassoit. Mais soudain remotivé par les moniteurs, se résout à prendre son envol ! « On voit tout défilé à toute vitesse ! Quand l'élastique se tend, c'est assez doux. J'ai bien aimé aussi faire le yo-yo après », raconte Antoine.

« On ne pousse jamais ! »

Impressionné par l'exploit de son copain, Sacha ne peut plus renoncer. Fort en plus de sa petite expérience. « J'ai déjà fait un saut l'année dernière ! » Comme Antoine, il ne pourra s'empêcher de jeter un œil vers le bas. Vers cette passerelle suspendue qui permet de rejoindre les parcours dans les arbres du parc des aventuriers. Vers ce filet tendu au-dessus du torrent, dans lequel le sauteur est descendu lentement au moyen d'un treuil pour se déséquiper. C'est l'instant décisif. Sacha préfère inter-

rompre le décompte lancé, pour l'aider, par l'instructeur, pour décider seul du moment où il s'élancera dans le vide. Et c'est parti ! Applaudissement des spectateurs massés sur la terrasse de Bol d'Air et sur la passerelle. « J'adore cette sensation de tomber, puis de remonter. Et aussi le bruit de l'air qui siffle sur les joues ! » Comme Antoine, Sacha affiche un large sourire. « On a tout de suite envie de recommencer ! ». Pour tenter par exemple un départ en arrière, qui décuple les sensations. Pour ce grand costaud qui suit les ados nancéens, ce sera sûrement pour une autre fois. Les yeux dans les yeux, Émilien tente de la convaincre de sauter après qu'il a une première fois renoncé. « C'est normal d'avoir peur, mais tu seras tellement content de l'avoir fait ! » Un regard, quelques mots bien choisis (« on ne pousse jamais ! »), cela suffit souvent à faire reculer ses limites ! Et lui aussi, comme Sacha et Antoine, a finalement sauté !

**Bruno SUSSET**



Antoine ( devant ) et Sacha se préparent pour le grand saut.

Photo DR

Au Fort Aventure de Pont-Saint-Vincent, on ne saute pas à l'élastique, on s'éjecte ! Dément !!!

## À l'envers aussi



Propulsé vers le ciel !

Photo DR

### La petite phrase

Un saut à l'élastique, c'est un reset de son disque dur perso. Toutes les énergies négatives s'envolent »

Régis Laurent, directeur de Bol d'Air à La Bresse

**Nancy.** Difficile de dire ce qui fait le plus flipper dans l'aventure. Le panorama d'abord. Une vue à couper le souffle, qui, du haut du fort de Pont-Saint-Vincent, embrasse toute la vallée, 200 m au-dessus du vide. L'attente ensuite. Le harnais enfilé, soigneusement vérifié, ajusté, les élastiques tendus à fond de chaque côté, seul un petit crochet vous relie encore à la plate-forme de l'engin. L'opérateur s'amuse évidemment de faire durer le suspense une fois acquis la certitude que vous étiez prêt. Prêt à quoi ? À un magistral coup de pied aux fesses, l'impression d'être arraché du sol

et propulsé dans les airs, à la manière d'un pilote qui s'éjecterait de son avion, ou de James Bond s'envolant avec des fusées en guise de sac à dos. C'est puissant, juste énorme.

### Le corps entier bascule en arrière

« Vous subissez 3 à 4 G d'accélération quand même », prévient François Schérer, à qui l'on doit la reconversion de l'ancien fort militaire abandonné par les commandos en base de loisirs où l'on rivalise d'agilité sur les tyroliennes, ponts de singe, et d'astuce dans les labyrinthes intérieurs où se jouent d'incroyables

chasses aux indices. Fort Boyard pour tous, sans la télé ! Retour dans les airs où l'on se prend pour un oiseau. Quelques secondes seulement, la pesanteur reprenant ses droits et vous invitant, sans que vous ayez vraiment le choix, à prendre le chemin inverse... vers le sol. Et cela à la même vitesse que lorsque vous l'avez quitté ! Nouvelles sensations, avec cette chute qui chatouille délicieusement l'estomac, pour terminer en faisant le yo-yo jusqu'à ce que l'engin vous ramène sur terre. « L'avantage par rapport au saut à l'élastique, c'est qu'il n'y a pas cette difficulté à se lan-

cer dans le vide à un moment donné. Du coup, c'est accessible à plus de monde », précise encore François Schérer, ravi d'avoir déniché cette incroyable machine, nouveauté de la saison.

Après, difficile de résister à l'envie de recommencer. En tentant quelques variantes, comme celle qui consiste à ne plus se tenir aux sangles qui prolongent le harnais, mais au contraire à rassembler ses bras sur la poitrine. Effet garanti. Au sommet de la trajectoire, c'est le corps entier qui bascule en arrière, avant de revenir face sol, à l'horizontale ! Trop génial !

B.S.

Misez sur vous...

**ioomyz.com**

RECHERCHER L'EMPLOI QUE VOUS MÉRITEZ !

Quoi : banque, commercial, conseil, ingénierie, une multitude d'opportunités

Où : [dropdown menu]

RECHERCHER

RECRUTE

Déposez votre CV

et soyez contacté directement par les recruteurs séduits par votre profil

**ioomyz.com**

Le site emploi de L'EST RÉPUBLICAIN

Quotidien **L'EST RÉPUBLICAIN** Régional

Directeur de la publication  
Gérard LIGNAC

Rue Théophraste-Renaudot  
NANCY - HOUEMONT  
54185 HEILLECOURT CEDEX  
☎ 03.83.59.80.54  
Fax 03.83.59.80.90  
www.estrepublicain.fr

Journal imprimé en partie sur papier recyclé

ISSN 0240-4958  
CPPAP 0411C83160

SERVICE ABONNEMENTS  
Tél. 03.83.59.08.08  
ABONNEZ-VOUS PAR E-MAIL :  
lerabonnement@estrepublicain.fr

TARIFS ABONNEMENTS DIMANCHE

3 mois	24,05 €
6 mois	48,10 €
1 an	96,20 €

Imprimerie L'EST RÉPUBLICAIN

Liste des encarts publicitaires diffusés sous blister avec les suppléments du quotidien

MEURTHE-ET-MOSELLE :

NANCY :

NANCY BANLIEUE SUD  
NANCY BANLIEUE NORD  
LUNEVILLE  
PONT-A-MOUSSON :

MEUSE :

La reproduction, partielle ou totale, sur tous supports de textes, photographies ou dessins publiés dans L'Est Républicain est subordonnée à l'autorisation expresse de la Direction du Journal.



Voler un court instant.

Photo DR

Problème d'alcool

« Alcooliques Anonymes »

Peut-être une solution près de chez nous :

Détresse, solitude, mal de vivre... Appelez !

**sosamitié**

03.83.35.35.35

24 heures sur 24

03.83.30.33.33