

Les caméras de France 3 séjournent au gîte

« La Ferme de ma grand-mère » est durant toute la semaine investie par les équipes de France 3, afin d'y tourner l'émission « Rendez-vous au gîte ». Hier matin, Michael Jones en était l'invité.

L'ambiance est cosy, familiale même. Il faut dire que le cadre s'y prête. Mobilier en bois, tissus à carreaux, le décor est champêtre. « La Ferme de ma grand-mère », située sur le site du Bol d'Air accueille depuis mardi, et jusqu'à ce soir, l'équipe de l'émission « Rendez-vous au gîte », diffusée le dimanche en fin de matinée sur France 3 Lorraine et Champagne-Ardenne.

Les câbles traînent sur le sol, les casques sont visés sur les oreilles des techniciens. Une vingtaine de personnes s'affèrent, se croisent dans les couloirs étroits du gîte. Au pied de l'escalier qui mène à la cuisine, Michael Jones s'apprête à passer au maquillage. Le chanteur, complice de Jean-Jacques Goldman, est ce matin l'invité de l'équipe de l'émission, menée par Jérôme Prud'homme, présentateur. Accompagné de ses chroniqueurs, Naho, comédienne et humoriste, Patrick Germain, journaliste, et Claude Vanony, humoriste, il évoque la Lorraine et la Champagne-Ardenne, l'histoire de ces deux régions, leurs spécialités culinaires, dans le but entre autres de

faire découvrir à l'invité. « Nous tournons sept émissions cette semaine, explique Michel Bartel, délégué régional de France 3 Champagne-Ardenne, « La Ferme de ma grand-mère » sert de décor pour toutes les émissions, nos équipes sont là quatre fois par an. »

Dans une petite chambre du premier étage, Michael Jones et Jérôme Prud'homme prennent place pour tourner la première partie du programme. Entre les prises, le chanteur, qui pour la petite anecdote ne boit son thé qu'avec du lait, gratte les cordes de sa guitare, pour le plus grand plaisir de l'équipe. Il adapte même une de ses chansons spécialement pour le lancement de l'émission.

Rendez-vous gourmand

Au rez-de-chaussée, le reste de l'équipe est prête pour la suite. Derrière les caméras, Naho et Claude Vanony improvisent une danse. En coulisses, pas de pression, le présentateur et l'invité parlent musique. « Je possède une trentaine de guitares », glisse entre autres Michael Jones.



L'humoriste Naho, entourée de Michael Jones, Claude Vanony, le chef Philippe Laruelle, Patrick Germain et Jérôme Prud'homme. (Photos A.D.C.)

C'est ensuite autour de la table et du plat concocté par le chef Philippe Laruelle que chroniqueurs et invités ont pu clore l'émission. Quelques minutes plus tard, au sous-sol, Michael Jones savoure un beignet râpé, dérobé discrète-

ment dans l'assiette préparée par le chef. Pour lui, le tournage est terminé, mais l'équipe de « Rendez-vous au gîte » a encore une émission à assurer dans la journée. Hier après-midi, ils ont reçu la présentatrice Sophie Daré, dont la famille

vit du côté de Remiremont. Tout un programme.

Alexandre DE CARVALHO

L'émission « Rendez-vous au gîte » est diffusée le dimanche à 11 h 25 sur France 3 Lorraine et Champagne-Ardenne.



Le tournage de « Rendez-vous au gîte » s'est déroulé dans une ambiance cosy et familiale.

Les confidences de Michael Jones

Michael Jones ne quitte décidément plus l'est de la France. Le chanteur, qui vient tout juste de terminer le spectacle des Enfoirés à Strasbourg, commence cette année une longue tournée pour son nouvel album « 40-60 », sorti depuis le 28 octobre dernier.

Que signifie les nombres « 40 » et « 60 » dans le titre de votre nouvel album ?

« C'est tout simple, 40 car quarante ans de carrière en France et 60, parce que j'ai 60 ans. C'est d'ailleurs mon dernier album car je pense que le support CD est aujourd'hui révolu... Je continuerai à faire des chansons, mais je les mettrai directement sur internet. Aujourd'hui, le public n'achète pas un album, mais des chansons. »

Vous trouvez dommage que les jeunes artistes ne chantent que des reprises, c'est ce que vous avez déclaré récemment dans une inter-

view.

« Mes propos ont été mis hors contexte. Je n'ai rien contre un projet comme « Génération Goldman », au contraire je trouve ça très bien, c'est une très bonne idée car les chansons continuent de vivre. Simplement, j'ai l'impression que les médias et les boîtes de production ne souhaitent que des anciennes chansons. À croire qu'ils n'ont plus confiance au talent des jeunes artistes. Élodie Frégé par exemple, ça fait deux mois qu'on la voit sans cesse à la télévision, elle n'a pourtant pas chanté ses titres, mais que des reprises. Je trouve ça aberrant. »

Est-ce votre première visite dans les Vosges ?

« Oh que non ! Je viens souvent dans les Vosges. J'ai déjà joué à Gérardmer par exemple, il y a bien longtemps déjà. J'ai également fait un concert à Saint-Dié où j'ai des amis. »